



LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

TEST DE EVALUARE Nr. 3

Citește cu atenție textul de mai jos, pentru a putea răspunde cerințelor:

S-a desfăcut din mugur, într-o dimineață caldă a începutului de primăvară. Cea dintâi rază de soare s-a împletit pe dânsa, ca o sârmă de aur, făcând-o să tremure de fericirea unei asemenea atingeri. Ziua întâi i s-a părut scurtă și apropierea nopții o mână. Lumina se stinse, răcoarea o făcu să se zgribulească, să se vâre sub celelalte și să aștepte, ațipind, până a doua zi, venirea soarelui.

Cu ce revărsare de strălucire se ridică stăpânitorul lumii, până sus, pe cer! Raza se scoborî din nou și toată ziua, încălzită, frunza se scaldă în albastrul văzduhului.

În scurtă vreme se desfăcu mare, verde, mai frumoasă ca toate, mai sus decât celelalte, tocmai în vârf. De deasupra îi cădea lumină, dedesubt se ridica până la ea mireasma crinilor albi, singuratici, cu potirul plin de colbul aurului mirositor.

Un ciripit străin o miră. Și cea dintâi rândunică, venită de departe, tăie albastrul ca o săgeată, înconjură copacul de câteva ori, cu strigăte de bucurie, apoi se așează pe streășina casei, cântând mereu...

Dar într-o dimineață raza de soare nu mai veni. Cerul rămase acoperit de nori. Cea dintâi picătură de ploaie o izbi rece, greoaie. Câteva zile a plouat. Nici rândunelele nu se mai vedeau. Dar mirosul crinilor, seara, se împrăștia puternic, umed: o amețea.

După zilele acestea, lipsite de scânteiere, soarele răsări într-o dimineață înfocat, vărsând parcă flăcări, încălzind totul în câteva clipe. Raza o fripse. În după-amiaza zilei acesteia, o pasăre cu pene verzi și galbene, un scatiu, veni, moleșit de căldură, de se furișă sub dânsa, la umbră, la adăpost. Și frunza se bucură, acoperi cum putu mai bine pasărea; iar aceasta ciripi, întâi înăbușită, din gușă, apoi mai prelung, mai dulce, cum nu auzise frunza cântec.

Și în fiecare zi pasărea venea să se ascundă de căldura cotropitoare, în fiecare zi frunza o ferea, și seara cântecul se împrăștia vesel.

Cât n-ar fi dat acuma frunza pe o picătură de ploaie! Dar norii fugeau goniți de vânturile din înălțimi; cerul de sticlă, înflăcărat, uscăse totul. Crinii nu mai miroseau; când și când, rozeta, care își scutura semința coaptă, împrăștia mireasma ei în zorii unora din dimineți. Prea multă lumină, prea multă căldură.

Nopțile senine, cu crai nou, cerul spuzit de stele o fermecau. Ar fi vrut să fie veșnic noapte...

(Emil Gârleanu – *Frunza*)

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Scrie pe foaia de concurs numărul cerinței și litera corespunzătoare răspunsului corect:

1. Sinonimele (cuvinte cu sens asemănător) potrivite în context ale cuvintelor subliniate în enunțul „Și în fiecare zi pasărea venea să se ascundă de căldura cotropitoare, în fiecare zi frunza o ferea, și seara cântecul se împrăștia vesel” sunt, în ordine:
 - a. să se ferească; dușmănoasă;





- b. să stea; călduroasă;
 - c. să se adăpostească; copleșitoare.
2. În secvența: „Și frunza se bucură, acoperi cum putu mai bine pasărea; iar aceasta ciripi, întâi înăbușită, din gușă, apoi mai prelung, mai dulce, cum nu auzise frunza cântec.” există:
- a. 5 substantive și 5 verbe;
 - b. 4 substantive și 4 verbe;
 - c. 4 substantive și 5 verbe.
3. În enunțul: „De deasupra îi cădea lumină, dedesubt se ridica până la ea mireasma crinilor albi, singuratici, cu potirul plin de colbul aurului mirositor.” se găsesc:
- a. 3 adjective;
 - b. 4 adjective;
 - c. 5 adjective.
4. În secvența: „S-a desfăcut din mugur, într-o dimineață caldă” există:
- a. 14 silabe;
 - b. 16 silabe;
 - c. 15 silabe.
5. În propoziția: „Dar într-o dimineață raza de soare nu mai veni.” există:
- a. două părți principale de propoziție și două secundare;
 - b. două părți principale de propoziție și una secundară;
 - c. o parte principală de propoziție și două secundare.
6. Rescrie enunțul, corectând greșelile pe care le observi:
Sau dus diminețele senine a zilelor de vară, cântecul vesel a păsări din pădurea de smarald.

Subiectul al II-lea

(15 puncte)

Scrie pe foaia de concurs răspunsul, în enunțuri, pentru fiecare din cerințele de mai jos:

- 1. Care este ideea principală din primul alineat al textului?
- 2. De ce crezi că s-a bucurat frunza la venirea scatiului?
- 3. La început, frunza iubește soarele, dar în finalul textului aflăm că își dorește să fie mereu noapte. De ce?

Subiectul al III-lea

(75

de puncte)

Scrie un text narativ, de minimum 100 de cuvinte, în care să relatezi o zi din viața unui fluture.

Vei primi **60 de puncte** pentru conținutul compunerii și **15 puncte** pentru redactare.

Notă! Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 100 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus. Compunerea nu va avea titlu sau motto.

Se acordă 10 puncte din oficiu.





Barem de corectare și notare

Subiectul I – 30 de puncte

1. c **5 puncte**
2. a **5 puncte**
3. b **5 puncte**
4. c **5 puncte**
5. a **5 puncte**

6. **Sau** dus **diminețele** senine **a** zilelor de vară, cântecul vesel **a** **păsări** din pădurea de smarald.

S-au dus diminețile senine ale zilelor de vară, cântecul vesel al păsării din pădurea de smarald. **5 puncte**

Subiectul al II-lea – 15 puncte

1. Formularea ideii principale din primul alineat al textului **3 puncte**
Respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0-1 greșeli = 2 puncte; 2 greșeli = 1 punct; 3 sau mai multe greșeli = 0 puncte) **2 puncte**
2. Formularea clară și coerentă a răspunsului în enunțuri **3 puncte**
Respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0-1 greșeli = 2 puncte; 2 greșeli = 1 punct; 3 sau mai multe greșeli = 0 puncte) **2 puncte**
3. Precizarea motivației în acord cu ideea textului **3 puncte**
Respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0-1 greșeli = 2 puncte; 2 greșeli = 1 punct; 3 sau mai multe greșeli = 0 puncte) **2 puncte**

Subiectul al III-lea – 75 de puncte

Conținutul compunerii – 60 de puncte

- construirea unor idei creative, adecvate cerinței, respectând relația dintre subiectul dat și conținut – **50 puncte**;
construirea unor idei creative, adecvate cerinței, respectând parțial relația dintre subiect și conținut – 35 puncte;
construirea unor idei adecvate cerinței, respectând parțial relația dintre subiect și conținut – 20 puncte;
încercare de construire a unor idei creative, fără respectarea relației dintre subiect și conținut – 10 puncte
- respectarea trăsăturilor tiparului narativ (de exemplu: succesiunea logică a evenimentelor, participanți/personaje, încadrare în timp și spațiu): în totalitate – **10 puncte**;
respectarea parțială – 5 puncte





Redactarea compunerii – 15 puncte

Organizarea și structurarea discursului: 8 puncte

- respectarea structurii compunerii: organizarea foarte bună a discursului, cu ideile concentrate în jurul subiectului dat și cu paragrafe corespunzătoare fiecărei idei; compunerea are introducere, cuprins și încheiere – **4 puncte**;
 - organizare relativ bună a discursului, cu divagații de la subiect, cu paragrafe corespunzătoare fiecărei idei; compunerea are introducere, cuprins și încheiere – 2 puncte;
 - lipsa organizării discursului, a unor părți ale compunerii – 0 puncte
- claritatea exprimării ideilor: exprimarea clară a ideilor, în enunțuri logice, corecte din punct de vedere semantic, adecvate scopului comunicării, utilizând un limbaj literar și un vocabular bogat – **2 puncte**;
 - exprimarea mai puțin clară a ideilor, în enunțuri corecte din punct de vedere semantic, utilizând parțial un limbaj literar și un vocabular redus – 1 punct
- coerența compunerii: discurs unitar, în care introducerea și încheierea se susțin reciproc, cu enunțuri aflate în legătură logică – **2 puncte**;
 - discursului îi lipsește unitatea, dar sensul global poate fi identificat; introducerea și încheierea se susțin parțial – 1 punct

Exprimarea: 7 puncte

– corectitudinea gramaticală	1 punct
– proprietatea termenilor	1 punct
– respectarea normelor de ortografie (0 – 1 greșeli – 2 puncte; 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte)	2 puncte
– respectarea normelor de punctuație (0 – 1 greșeli – 2 puncte; 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte)	2 puncte
– așezarea corectă în pagină	1 punct
– lizibilitate	1 punct

